

Un merveilleux projet

Le projet quartz de la musique est un concours organisé tous les deux ans par La Fédération Wallonie-Bruxelles. Le concours est autour de la chanson expression française et consiste à élire un artiste favori parmi une sélection de cinq chanteurs et trois titres par chanteur. Les artistes sont notés selon des critères d'appréciations. Bien évidemment tous les artistes sont belges.

À l'occasion du concours, nous avons dû écouter un album en entier afin de pouvoir élire la meilleure musique. Nous avons dû respecter quatre critères : la qualité du texte, la qualité vocale, la qualité musicale et l'originalité et la personnalité. Après chaque écoute, nous avons discuté tous ensemble des critères et cela a créé une ambiance plus chouette et plus détendue tout en travaillant sérieusement comme dans un cours de français normal. Grâce à ces moments agréables, certains élèves ont pu se lâcher en chantant, en dansant et en rigolant. C'était une très bonne manière de nous faire utiliser les critères d'évaluation pour des chansons, cela nous donne plus envie de le faire de cette manière là plutôt que de lire des livres . Le projet quartz de la musique est intéressant car on découvre de nouveaux chanteurs belges qu'on aime ou qu'on n'apprécie pas du tout. De plus, on travaille d'autre manière que d'habitude car tout d'abord nous écoutons de la musique et nous donnons notre avis. Ensuite, nous ne sommes pas en train d'écouter le professeur pendant des longues heures. C'est ça qui m'a beaucoup plu dans ce projet, apprendre à critiquer d'une manière plus moderne.

Tout d'abord, le chanteur qui m'a plus plu est Badi. Sa qualité musicale est à la fois européenne et africaine car ses paroles sont en français et le rythme est africain. J'aime beaucoup car il garde un côté européen où il est né et un côté africain, ses origines, sa culture. Au niveau de la qualité de texte, Badi utilise beaucoup d'antithèses. Ses paroles sont sensées et profondes, il parle de sujet sérieux notamment de l'amour par rapport à deux cultures différentes comme dans sa chanson « Na lingi yo ».

Ensuite, s'il y a bien un groupe que j'ai adoré c'est Céléna et Sophia. Je crois que si j'avais encore 4 ans, j'aurais vraiment aimé leurs styles, leurs voix,...Mais bon comme j'en ai 15...Leurs voix sont trop aigues, c'est toujours la même tonalité et leur timbre de voix est énervant à la fin. De plus, je trouve que les sujets qu'elles évoquent ne sont pas fameux et de toute façon, ce n'est pas mon style de musique.

Parlons ensuite de Caballero et Jean Jass. Même si le rap est l'un de mes styles de musique favori, je n'ai pas apprécié ce groupe. Je trouve qu'ils essayent de se faire une autre image d'eux en étant violents, en plus en faisant cela, ils ressemblent aux autres rappeurs.

Maintenant parlons de Faon Faon, la chanson que j'ai le plus appréciée est « Eskimo ». Car elle est super bien, très poétique mais...pour les enfants en maternelles. Le vocabulaire n'est pas très recherché.

[Tapez un texte]

Finissons avec Ivan Tirtiaux que je n'ai pas aimé. Au niveau de la qualité musicale, je trouve que c'est bizarre. Par rapport à sa voix, ses chansons ne la mettent pas en valeur. Je trouve qu'il chante comme s'il était au bout de sa vie. Ensuite, il écrit des belles chansons mais qui ne sont pas mises en valeur à cause de cela. Dommage , car les textes sont beaux quand on les analyse en classe.

Pour conclure, même si je n'ai pas aimé la plupart des artistes, je trouve que ce projet est une merveilleuse façon de s'exprimer de manière ludique tout en restant sérieux. J'invite sincèrement les écoles à participer à ce genre de projet.