

## Changement lexical de Balimurphy, « J'hésite ».

Contexte: C'est une fille qui n'a pas le choix pour son avenir car ses parents veulent qu'elle soit une femme un peu cliché, qui fait la cuisine, qui nettoie, qui ne travaille pas, qui a un mari et des enfants et qui dépend entièrement de son mari mais elle, elle veut être indépendante.

Je n'hésite pas.

On me répète jour après jour  
T'as pas le choix, ce sera comme ça  
Dans cette vie sans demi-tour  
Le même chemin qu'on nous tu prendras

Entre mes rêves et leur volonté  
Je n'hésite pas mais j'suis forcée  
Tout le monde avance sans se douter  
Que je n'veux pas d'une vie cliché.

J'ai rien demandé mais j'devrai  
Ranger, cuisiner, nettoyer  
Être hypocrite avec les hôtes  
Être une belle femme au foyer  
Entre mes rêves et leur volonté  
Je n'hésite pas mais j'suis forcée  
Tout le monde avance sans se douter  
Que je n'veux pas d'une vie cliché.

A New-York et au Pakistan  
A la campagne et dans la ville  
En orient et en occident  
Sur la Volga ou le Nil  
En avion, en train ou à pied  
Avec ou sans domicile fixe  
Je voyagerai dans le monde entier  
Je suis tout sauf indécise

On me répète jour après jour  
T'as pas le choix, ce sera comme ça  
Dans cette vie sans demi-tour  
Le même chemin qu'on nous tu prendras  
Si à l'inverse de mes parents  
Ma vie était trépidante  
Digne d'un excellent roman  
Et bien plus que passionnante.

Entre voyager, exister  
Je voudrais aussi un métier  
Entre un très calme ou mouvementé  
Être actrice ou bien pompier  
Mais par pitié pas femme au foyer  
Et j' nveux pas être mariée  
Tant pis pour mes parents idiots  
Qui croient faire mon grand bonheur  
Simplement avec leurs idéaux  
[...]

Je f'rai ce que j'veux.

Delaitte Marie, A.R. de Gembloux

