

## Arrête de fuir

« Le fil du commissaire » a encore frappé. James Deano, belgo-italien participe cette année au concours Quartz de la Chanson. Directement sorties de son premier album intitulé « Le fil du Commissaire », les trois chansons qu'il nous propose sont remplies de vérité et d'aspects de la société que certains aimeraient cacher. James Deano parle sans aucun problème de la vie que mènent les jeunes de nos jours. Il les incite à se reprendre en main et à se rendre compte qu'il faut se battre pour réussir. La chanson que j'ai décidé d'analyser n'est autre que « Arrête de fuir ».

Tout son texte est basé sur la poésie de par toutes les rimes qui s'y trouvent, par les octosyllabes aussi. Il a utilisé des métaphores pour illustrer ses paroles, des antithèses et des répétitions. Quand dans son refrain, il dit : « les aiguilles de la montre de la vie vont tourner » il fait allusion aux années qui passent. On y trouve des allitérations, exemple dans « tu pourras partir planer sur ta planète », le son « p » est répété. Il a un bon débit de parole même si parfois il coupe certaines syllabes ; il emploie un langage très familier ce qui rend son texte vivant.

Différents thèmes sont abordés : il critique ainsi l'obésité (petit porc, gros et gras) et la mollesse, la guerre dans laquelle vivent énormément de gens, qu'elle soit politique ou sociale ; il critique également la société qui ne s'occupe pas des sans domicile fixe. Il lance un vrai appel à l'éveil des jeunes, il veut les faire bouger et qu'ils se débrouillent par eux-mêmes.

Pour accentuer cette envie de faire bouger l'auditeur, James Deano n'hésite pas à associer ses paroles à une musique très rythmée. Personne ne peut l'écouter sans battre la mesure du pied. C'est sans doute en pensant à cet élément qu'il a choisi des instruments tels que la batterie qui donne un bon tempo, un synthétiseur pour la mélodie répétitive et un xylophone pour une petite note chaude.

Pour conclure, on peut dire que James Deano vit avec son temps et qu'il sait très bien ce que la prochaine génération ressent à propos du monde qui nous entoure. J'ai préféré cette chanson aux autres car, elle montre très bien ce qui peut nous arriver si on baisse les bras et qu'on se laisse aller sans but. Il faut pouvoir réagir et ne pas accepter que ce soit la société qui dicte nos actions.

Ludivine Hautot, 4<sup>ème</sup> A.

A.R. René Magritte Lessines