

## CRITERES D'APPRECIATION D'UN ROMAN

Ces suggestions vous sont soumises à titre d'illustration et ne doivent pas être considérées comme des modèles auxquels se conformer.

Il revient à chaque professeur d'établir en classe la liste des critères qui, selon ses élèves, peuvent entrer en ligne de compte pour exprimer un jugement de goût argumenté sur un livre.

### Exemple 1 :

#### – LE CONTENU

La thématique est-elle intéressante ?

Le propos suscite-t-il la réflexion ?

Apporte-t-il un enrichissement personnel ?

#### – L'INTRIGUE

Est-elle captivante, originale ?

Le début est-t-il accrocheur ?

La fin est-elle décevante ou non ?

La progression et la construction de l'action sont-elles intéressantes ?

#### – LES PERSONNAGES

Les personnages sont-ils humains ? (n'ont-ils pas que des qualités, ne sont-ils pas des surhommes ?)

S'identifie-t-on à eux ?

Leur psychologie est-elle cohérente ?

#### – LE LANGAGE

Le style est-il personnel ?

Le langage est-il vivant, accessible ?

Les descriptions sont-elles utiles, intégrées à l'action ?

Le ton est-il en rapport avec le contenu du roman ?

#### – EN GUISE DE CONCLUSION

Ce livre a-t-il suscité en moi des émotions ?

### Exemple 2 : (avec l'aimable autorisation de Mmes Feron et Charlier)

#### I. LE RECIT

##### 1. Les acteurs du récit

Les personnages sont-ils crédibles ?

Les personnages sont-ils intéressants ?  
Les personnages sont-ils attachants ?  
Quelles sont les émotions qui les animent ?

## **2. L'espace et le temps du récit**

Comment sont restitués le temps et le lieu du récit ?  
Le cadre spatio-temporel est-il proche de mes préoccupations ?

## **3. La conduite du récit**

Le récit est-il lisible ?  
Y a-t-il beaucoup d'implicite ?  
Les descriptions sont-elles suffisantes ? Permettent-elles de se situer dans le récit ?  
Le vocabulaire est-il accessible ?  
Le style est-il actuel ?  
A quel genre peut-on rattacher le récit ? Ce genre me touche-t-il ?

## **4. L'organisation du récit**

Quels sont les rebondissements ?  
La fin est-elle inattendue ?  
Y a-t-il du suspense ?

## **II. LE LECTEUR**

Me suis-je identifié aux personnages ?  
Puis-je me projeter dans les personnages ?  
Quelles émotions ai-je éprouvées ?  
Qu'ai-je découvert ? Le récit m'apporte-t-il une morale, une philosophie, m'apprend-il quelque chose ?  
Les thèmes me paraissent-ils intéressants ? Mes touchent-ils ? Sont-ils d'actualité ?