

## Fiche descriptive du projet

### **Identification :**

#### **Coordonnées de l'établissement scolaire :**

Lycée provincial Hornu Colfontaine, avenue Fénélon 7340 Colfontaine

#### **Visa du chef d'établissement :**

#### **Coordonnées du ou des enseignants impliqués**

Demoustiez Séverine mail : [demoustiezs@yahoo.com](mailto:demoustiezs@yahoo.com) tél : 0495/194462

#### **Type d'enseignement**

Enseignement technique et professionnel

#### **Classe(s) et nombre d'élèves concernés**

5<sup>e</sup> technique agent d'éducation et 5<sup>e</sup> technique bio esthétique

#### **Objectifs poursuivis :**

#### **Progrès visés chez les élèves au niveau des compétences travaillées :**

- Amener les élèves à s'interroger sur les chansons proposées.
- Partager son avis sur les sujets traités dans les différentes chansons et être capable d'argumenter.
- Rédiger des textes de chansons ou des parties de textes sur les thèmes abordés au cours de morale.
- Mettre en place divers projets autour du thème de la chanson et en rapport avec les thèmes abordés au cours de morale comme :
  - la réalisation d'un clip à partir d'un texte slam sur le racisme rédigé par un élève (Clip *L'avenir c'est maintenant*)
  - la visite de personnes âgées dans une maison de retraite pour une activité blind test intergénérationnel (programmée le 19 avril au home Guérin à Boussu)
  - l'enregistrement en studio du texte collectif obtenu suite à l'exercice proposé à partir de la chanson « Je suis » de Bigflo et Oli ( texte en pages 14, 15 et 16 du dossier)

**Spécificités du/des domaines(s) disciplinaire(s) choisi(s):**

Le cours de morale se prête particulièrement bien à ce genre de projet car il permet d'aborder un éventail très large de la chanson française. En effet, nous avons utilisé la chanson comme déclencheur de discussion et nous avons constaté que c'était un excellent moyen de transmettre des messages.

**Rapport éventuel avec le projet éducatif de l'établissement :**

Dans notre école, nous tentons au maximum de mettre en place des projets qui favorisent la découverte et la création. Ce dossier a permis aux élèves de se découvrir des talents qu'ils ne soupçonnaient pas. Valoriser le jeune est notre objectif principal.

**Prolongements prévus :**

Le projet est en cours et des activités seront encore programmées dans le courant de l'année scolaire. Le dossier pourra être réutilisé pour les années scolaires à venir et partagé avec les collègues qui souhaitent s'en servir avec leurs classes.

Les leçons proposées ici ne concernent que les points du programme de morale de 5<sup>e</sup> année mais j'envisage de réaliser le même travail pour le programme de 6<sup>e</sup> année afin de poursuivre le projet l'année prochaine.

***Description de l' (des) activité(s) réalisée(s) :***

Toutes les activités sont décrites dans le dossier et s'adressent à un public de 5<sup>e</sup> année technique agent d'éducation et bio esthétique. Les leçons ont été étalées durant toute l'année scolaire à raison d'une heure de morale par semaine.

***Résultats et effets obtenus:***

Les résultats obtenus ont été très positifs. En effet, commencer chaque heure de cours par une chanson a donné un caractère très original au cours de morale et a été un véritable facilitateur de débat.

Grâce à ce projet, nous avons réalisé le clip « L'avenir c'est maintenant » que l'on pourrait qualifier de slam mais que nous aimerions enregistrer en studio pour une version rap.

L'exercice sur le texte de la chanson « Je suis » de Bigflo et Oli a également dépassé toutes mes attentes car en assemblant les couplets écrits par tous les élèves de la classe, nous obtenons un texte vraiment bouleversant que j'aimerais beaucoup mettre en musique également.

### **Conclusion**

Je suis vraiment satisfaite des résultats obtenus car n'ayant qu'une heure de cours par semaine, je trouve que le travail réalisé est très encourageant. Les élèves apprécient beaucoup cette façon de travailler car elle les sort de la routine des cours habituels. Je poursuivrai le projet l'année prochaine, en ajoutant de nouvelles activités comme la rencontre avec un artiste par exemple.