

CONCOURS

QUARTZ DE LA CHANSON

Participation au prix « Quartz Pédagogique »

Nous sommes heureux de vous faire partager notre superbe expérience ...

*Medhi, Loïc et Corrado
Du Lycée Provincial Hornu - Colfontaine*

Objectifs du Projet

• Dans un premier temps

- Rédiger le texte d'une chanson sur un thème donné : prévention drogues et sida.
- Présenter le texte lors de la journée portes ouvertes de l'école sur une musique instrumentale.

• Dans un second temps

- Améliorer son texte

- ⇒ Porter un regard critique sur son premier jet afin de l'améliorer objectivement.
- ⇒ Adapter le thème au style musical choisi.
- ⇒ Choisir un registre de langue.
- ⇒ Traiter le thème de façon créative.
- ⇒ Créer un refrain qui condense le thème et des couplets qui l'illustrent.
- ⇒ Respecter la structure rythmique de la chanson.
- ⇒ Jouer sur les sonorités des mots et utiliser des figures de style.

- Interpréter le texte

- ⇒ Articuler de façon à ce que le public distingue bien les mots.
- ⇒ Adopter l'intonation et le débit de parole qui convient au texte.
- ⇒ Veiller à l'image corporelle.
- ⇒ Occuper l'espace et choisir les gestes qui conviennent au texte.

Résumé du déroulement

Participer au concours « Les Quartz de la Chanson » est pour nous une belle opportunité de poursuivre un projet que nous avons mis en place pour notre journée porte ouverte en mai 2011.



En effet, notre éducatrice nous avait demandé de nous investir pour son stand Prévention Drogues-Sida ; de faire la rédaction de textes sur ce thème et comme on aime le Rap, on les a interprétés sur une instru. téléchargée afin de diffuser notre son tout au long de la journée. Même si notre travail a été réalisé dans l'urgence et avec les moyens du bord ! Notre stand a obtenu un joli succès puisque nous avons même été interviewés par la radio provinciale présente à l'école.

Alors, quand notre éducatrice a eu vent du concours, elle nous en a parlé et l'idée de découvrir d'autres artistes, leurs textes, leur univers musical... de peut-être nous en inspirer pour améliorer notre premier travail, d'avoir la chance de pouvoir prendre le temps de faire les choses correctement et de façon plus légale aussi !!!

Bref, notre formation de futur maçon ou mécanicien ne nous interdit pas de vivre et partager d'autres expériences et cette fois avec le monde artistique et musical.

Nous voilà donc inscrits au concours pour le prix « Quartz Pédagogique ».

Très vite, en lisant et écoutant les 5 artistes en compétition, on va se sentir plus proche de l'un d'entre eux, Akro. L'écoute des textes nous booste à retravailler les nôtres.

Notre éducatrice nous propose alors de faire la connaissance d'un groupe de Rap pro. : L'Rapace, de travailler avec lui, de profiter de son expérience...



Au cours de nos différentes rencontres, Laurent et Alex nous ont vraiment soutenus. Ils nous ont appris à compter les temps, les mesures, appris les décompages du texte... nous ont donné de précieux conseils sur la façon dont il faut jouer avec les mots pour donner un rythme à nos fins de phrases. Ils nous ont sensibilisés aux droits d'auteurs, aux téléchargements, expliqué les changements de procédures auprès de la Sabam, etc...

Nous avons pu visiter le studio d'enregistrement où ils travaillent ; nous les avons regardé et écouté enregistrer, puis Luca, l'ingénieur du son, nous a laissé faire des essais, et comme ceux-ci se sont révélés prometteurs, ils ont même décidé de nous faire un super cadeau ; nous offrir 2 instrumentales sur lesquelles on allait nous-mêmes enregistrer en studio nos textes.



On a bossé, bossé, puis répété et encore répété... jusqu'au jour J. de nos enregistrements en studio et ça... Que du Bonheur !

Nous sommes donc les auteurs et interprètes de 2 titres

- ⇒ *Requiem pour la Vie*
- ⇒ *Pas d'Thème*

Et comme il n'était plus question pour nous, après avoir découvert et partagé cette expérience musicale d'envisager de la même manière le téléchargement illégal, nous avons aussi déposé nos 2 titres sur « Online Depot.be ».



Ensuite, sur les conseils de Luca et L'Rapace, nous avons aussi tenté notre chance en nous inscrivant au concours l'Envol des Cités.

Pour terminer, nous avons créé notre dvd reprenant l'évolution de notre projet en 4 parties

- ⇒ *Le montage vidéo de la journée porte ouverte*
- ⇒ *Un petit montage de nos différentes répétitions*
- ⇒ *Le montage/clip de Requiem pour la Vie*
- ⇒ *Le montage/clip de Pas d'Thème*

Sans oublier la création de notre pochette de présentation, cela s'imposait



Requiem pour la vie

*De nos jours, pour avoir une personnalité, faut être stone.
A l'heure actuelle, c'est la mode de fumes des cônes.
D'avoir des images de Bob dans ton téléphone.
Tu suis tes potes et tu squattes devant l'école.
Moi aussi, je trouvais ça marrant ;
Mais à long terme, ça se casse la gueule, tout en dégringolant ;
T'attrape une sale tête et des sales dents ;
Et quand t'ouvre ta bouche, on dirait qu'un cadavre squatte dedans.
Affolant ! Woué ! Je trouve moi aussi.
Génération amnésia et boîte de nuit.
Pour monsieur un whisky et du champagne pour la fille.
Je t'offre mon amour cocaïne et mon cœur d'ecstasy.
Putain de merde, la drogue c'est trop MZI !
Cette poudre magique te pousse à la connerie.
Problème judiciaire,
Dispute familial,
Déficit bancaire,
Alors tu t' tires une balle !!!*

Refrain : (X2)

*La drogue et le sida, c'est dangereux ;
On veut juste te prévenir du risque qui t'accoste ;
On n'veut pas que tu sois malheureux ;
Ecoute notre son, il est autant contagieux...*

**Donc, on est là pour parler du sida ;
Beaucoup d'gens connaissent pas...
Et c'est pas un exploit, mais un manque de connaissance.
Trop de jeunes pensent mal, et quand tu penses mal...
Y-a que le mal qui peut arriver et tout dévaster...
En un rapport, ta vie peut basculer...
Ou dégringoler, et c'est plus de la rigolade ;
C'est la réalité, qui te mets une claque, dans ta face ;
Tout s'écroule autour de toi, parce que t'as le sida...
Mais la plupart connaisse pas, et ont tous peur de ça !
Pourquoi pensez-vous comme ça ?
Pourquoi avoir peur de ça, personne nous le dira.
Pourquoi avoir peur de cette maladie, qui nous affaiblie, qui nous désunie...
Alors, un conseil les gars : renseignez-vous sur le sida, car ça fait trop de dégâts !
Bref, vaut mieux pas... que je finisse comme ça !!!**

Refrain :

*La drogue et le sida, c'est dangereux ;
On veut juste te prévenir du risque qui t'accoste ;
On n'veut pas que tu sois malheureux ;
Ecoute notre son, il est autant contagieux...*

**SI TU FUMES UN PÉCO, C'EST DÉJÀ PAS BIEN DU TOUT.
MAIS SI TU PRENDS DE LA COCO...
TU VAS T'RETOURNER L'CERVEAU...
T'EXPLOSER LES NARINES ;
SANS TA NEIGE DANS LE NEZ...
TU BOXES PAS MICKEY EN RING !
NAN, SÉRIEUX ! UN JEUNE QUI PLONGE DANS L'EXTASIE...
N'IMAGINE MÊME PAS VERS QUEL MONDE IL NOIE SA VIE.
IL FAUT SAVOIR QU'UNE TROP GROSSE DOSE ...
PEUT PROVOQUER L'OVERDOSE.
SI C'EST LE CAS, IL SERA QUE SON SORT S'APPROCHE DE LA MORT...
ALORS QU'IL VOULAIT S'ÉCHAPPER DE LA RÉALITÉ,
IL SE RETROUVE ENFERMÉ...
DANS UN OCÉAN DE SABLE,
SE DIT MERDE, OÙ JE SUIS TOMBÉ...
J' SUIS DEVENU BIEN MISÉRABLE, ET JE REPENSE À LA SUBSTANCE QUE J'AI CONSOMMÉE,
ET AU FINAL, Y-A QUE MES NEURONES QUI ONT CRAMÉ, ET MA VIE CONSOMMÉE,
PARCE QUE MES POUMONS SONT ENCRASSÉS ...
ALORS LES FRÈRES REDESCENDAIENT SUR TERRE !!!**

Pas D'Thème

**Y a pas d'thème... mais du volume que t'aimes pas ou qu' t'aimes ;
L'rapace, BRNZ7, les blazes sont lancés ;
C'est un bon RAP belge qu'on t'balance, pas un poème ;
Passe nous des instrus et de la «WI» pour que le son puisse vibrer ;
Y a pas d'thème... mais du volume que t'aimes pas ou qu' t'aimes ;
Vas-y, mets du son ici c'est BRN...
Y a pas d'thème... mais du volume que t'aimes pas ou qu' t'aimes
Vas-y, mets du son ici c'est BRN...**

Ca part en vrille, ma vision du monde est chaotique ;
Allé viens, approche un peu, assied toi que je t'explique ;
Regarde autour de toi, ça tire dans tous les sens ;
Ça se fait la guerre, ça s'entre-tue pour des barils d'essences ;
Y a trop de haine qui coule dans nos veines ;
Donc forcément ça saigne et très vite survient la peine ;
Effectivement que ce monde part en couille ;
Effectivement, seul il faut que tu t'débrouille ;
C'est triste mais c'est comme ça, la violence est un kif AC ;
Ici c'est juste un constat posé par L'rapace.

**Corado's, tout ce que je veux, c'est lâcher des rimes et des consonnes ;
La rue pire qu'un Zbir au Xanax, violent comme elle m'assomme ;
Plus tard, j'veux un Beretta et un Wilson ;
Histoire d'assurance vie. BING ! Mec, quand j'tape un somme ;
Défoncé toute la journée avec mes acolytes Jack et Lawson ;
Taper grâce matinée et pas de réveil qui sonne ;
Me faire du porc et pas faire l'aumône ;
Avoir une caisse de Warriors mais pas gonflé à l'hormone.
Putain ! Papa, t'es parti trop tôt et tu m'as rien laissé ;
Une belle maison et des souvenirs mais c'est pas eux qui m'ont éduqué.**

**Pas d'thème, juste... que la vie est compliqué ;
C'est pour ça que j'ai commencé à stiquer ;
C'est pour plus entendre tous ces p.d. qui parlent dans mon dos ;
Sur moi, ça parle trop ;
Mais les gens savent faire que parler pour bien t'énervier ;
Après ça, comment ne pas rouler un bon joint de THC ;
Mais on fait que se niquer la santé alors qu'on le sait ;
Mais j'ai pas envie de renoncer ;
De me dire que c'est trop compliqué parce que je suis un guerrier ;
Et je ne renoncerais jamais.**

JE SUIS DANS UNE BULLE, À VOIR MA VIE DÉGRINGOLER ;
JE SUIS COMME DANS UNE CELLULE À COMPTER LE TEMPS PASSER ;
RIEN QU'À SAVOIR QUE J'AI PAS LE POUVOIR DE LA NATION ;
LA VIE EST UNE CHIENNE, DONC COUSIN, TE POSE PAS DE QUESTION ;
J'TOURNE EN ROND À M'DEMANDER C'QUI SE PASSE ;
LA VIE NOUS FAIT DES CRASSES ;
TU VOUDRAIS BIEN TE DIRE QUE DIEU EST RÉEL ;
MAIS TU NE LE VOIS PAS DE TES YEUX, IL NE T'A PAS DONNÉ D'AILES.
ALORS COMMENT T'ENVOLER SI T'AS PAS FUMÉ DE PURPLE ;
PUIS JE M'EN FOU, J'COMPTE M'AMUSER AVANT LE CERCUEIL.

***Y a pas d'thème... mais du volume que t'aimes pas ou qu' t'aimes ;
L'rapace, BRNZ7, les blazes sont lancés ;
C'est un bon RAP belge qu'on t'balance, pas un poème ;
Passe nous des instrus et de la «WI» pour que le son puisse vibrer ;
Y a pas d'thème... mais du volume que t'aimes pas ou qu' t'aimes ;
Vas-y, mets du son ici c'est BRN...
Y a pas d'thème... mais du volume que t'aimes pas ou qu' t'aimes
Vas-y, mets du son ici c'est BRN...***

J'AIMERAI BIEN AVOIR LE POUVOIR DE TOUT OUBLIER DEMAIN ;
MAIS QUAND JE REPENSE À TOUT ÇA, J'AIMERAI TOUT PLIÉ D'UNE MAIN.
TU PEUX ME BLAZER LOÏC CRÉATEUR DE MAGIE AUTHENTIQUE ;
SI TU VEUX UN FEU D'ARTIFICE, PASSES MOI UN BIT ET UN BIC ;
TU TROUVERAS ÇA FANTASTIQUE QUE J'TE SAUVE LE MONDE À LA MERLIN ET TOUTE SA CLICK. EH ! BEN NON, JE N'SUIS QU'UN HOMME.
J'AI DÉJÀ ESSAYÉ DE FAIRE VOLER DES POMMES MAIS CE N'EST QUE DANS MES RÊVES QUE CE GENRE DE CHOSE SE FORME.
LA VIE EST TELLE QUE BLACK OPS, FAUT SURVIVRE SUR STADIUM, C'EST LA LOI DU PLUS MALIN, LE BRNZ 7!!!

***Pas d'thème, juste une vision du monde ;
La perturbation du changement qu'on croise en 1 seconde ;
La vision du bourgeois parti dans l'ivresse ;
Et le regard du misérable, ivre et pauvre de richesse.
Ça me rend « crâ », quand je vois ces gens fait d'argent sale ;
Qui vendrait leur Mama pour un sachet de 5 grammes ;
C'est décevant d'entendre parler de viol d'enfants, de morts en état d'ivresse ;
D'histoires qui se tassent comme mon spin sous ma sèche ;
L'état s'en fout des histoires de chez nous ;
Tout ce qui les intéresse, c'est d'crever du fric au cou comme Picsou.***

Alors comme ça, y a pas d'thème, on voudrait que je parte en Frizz style ;

Petit gare toi, face au poids des mots, t'es pas d'taille ;

Vas-y, ferme ta bouche, ton haleine, elle sent l'ail ;

Devant moi, tu vas faire quoi à part aïe aïe aïe aïe ;

Ce Son fait pour les pros, pour les ros, pour les gros ;

J'retourne pas ma veste, je m'appelle pas Doc'gynéco ;

J'ai dis, c'est pour les pros, pour les ros, pour les gros ;

Pas pour la Star'Ac, gros mytho ;

C'est pour les très bonnes causes que L'rapace s'impose ;

On immortalise cet instant, Clic-clic, on tape la pose.

***Pas d'thème, la vie en blanc... La CC te fait faire des excès dans ton nez ;
Pfff !!! Comment vous me répugnerez, j' préfère dégager ;
La vie est trop courte pour ces conneries, j' préfère voir la vie en vert ;
Que de voir mes frères dégringoler au cimetière ;
Trop d'inconscient dans ce monde trop grand, pour maman et papa qui m'ont quitté ;
Personne sait comment j'suis dégouté ;
Trop de larmes j'ai versé ; mon cœur est asséché parce que vous me manquez ;
J'ai prié pour que vous reveniez mais ce n'est jamais arrivé.***

***Y a pas d'thème... mais du volume que t'aimes pas ou qu' t'aimes ;
L'rapace, BRNZ7, les blazes sont lancés ;
C'est un bon RAP belge qu'on t'balance, pas un poème ;
Passe nous des instrus et de la «WI» pour que le son puisse vibrer ;
Y a pas d'thème... mais du volume que t'aimes pas ou qu' t'aimes ;
Vas-y, mets du son ici c'est BRN...
Y a pas d'thème... mais du volume que t'aimes pas ou qu' t'aimes
Vas-y, mets du son ici c'est BRN...***

Enregistrement Onlinedepot nr: 1111-00001-10307-4268

De : **Onlinedepot service - FR** (noreply@onlinedepot.be)

Envoyé : vendredi 4 novembre 2011 17:20:53

À : natali_educ@hotmail.com

Cc : onlinedepot@sabam.be

1 pièce jointe (1,5 Ko)



1111-0000...pdf

[Télécharger](#)(1,5 Ko)

[Télécharger en tant que zip](#)

Cher,

Vous venez d'enregistrer un OnlineDepot via notre site.

Vous trouverez ci-joint votre attestation.

Ce dépôt est valable 5 ans. Si vous souhaitez une prolongation ou une confirmation écrite de l'enregistrement de votre dépôt, prenez contact avec nous via info@onlinedepot.be.

L'équipe OnlineDepot SABAM

Ce certificat confirme que l'oeuvre avec les caractéristiques suivantes est enregistré au Onlinedepot.be.

Titre: requiem pour la vie

Date de l'enregistrement du dépôt: 04/11/2011

Genre: compositions

Nom du déposant: nathalie grietens

je suis déjà membre: Non

Organisation:

E-mail: natali_educ@hotmail.com (Téléphone:0495160077)

Description de l'oeuvre:

Nombre de fichiers:1

Fichier Nr: 1

Nom: revention drogue mix.mp3

Extension: .mp3

Date: 04/11/2011

Capacité: 8056163 bytes

Content-type: application/octet-stream

MD5 checksum: D5453EC237634A2DE67F641CB4352CEC

SHA256 checksum:

B2075F540FF5870D29CF5C716582A541772E089D0A36B4AD7E03C852E0946ED8

Enregistrement sous le numéro de dépôt:1111-00001-10307-4268

Enregistrement Onlinedepot nr: 1111-00001-10308-5220

De : **Onlinedepot service - FR** (noreply@onlinedepot.be)
Envoyé : vendredi 4 novembre 2011 17:38:48
À : natali_educ@hotmail.com
Cc : onlinedepot@sabam.be

1 pièce jointe (1,5 Ko)



1111-0000...pdf

[Télécharger](#) (1,5 Ko)

[Télécharger en tant que zip](#)

Cher,

Vous venez d'enregistrer un OnlineDepot via notre site.

Vous trouverez ci-joint votre attestation.

Ce dépôt est valable 5 ans. Si vous souhaitez une prolongation ou une confirmation écrite de l'enregistrement de votre dépôt, prenez contact avec nous via info@onlinedepot.be.

L'équipe OnlineDepot SABAM

Ce certificat confirme que l'oeuvre avec les caractéristiques suivantes est enregistré au Onlinedepot.be.

Titre: pas d'thème

Date de l'enregistrement du dépôt: 04/11/2011

Genre: découperéalisation

Nom du déposant: nathalie grietens et BRNZ7

je suis déjà membre: Non

Organisation:

E-mail: natali_educ@hotmail.com (Téléphone:0495160077)

Description de l'oeuvre:

Nombre de fichiers:1

Fichier Nr: 1

Nom: pas de theme.zip

Extension: .zip

Date: 04/11/2011

Capacité: 9486207 bytes

Content-type: application/x-zip-compressed

MD5 checksum: EA5E6E99ED0F81948CFF389981053790

SHA256 checksum:

28C5C53EF7192FAB1F3BE4DB7F7728C9A6CAA7765F71A3D7CF55F398A9313791

Enregistrement sous le numéro de dépôt:1111-00001-10308-5220

Envol des Cités 2012

De : **Marie-Noëlle Demoustiez** (marie.demoustiez@hotmail.com)
Envoyé : vendredi 6 janvier 2012 11:32:09
À : j.nuovo (j.nuovo@skynet.be)

1 pièce jointe (967,8 Ko)



Doc1.doc

[Consulter en ligne](#)

[Télécharger](#)(967,8 Ko)

[Télécharger en tant que zip](#)

Bonjour,

Nous vous remercions de votre inscription à l'édition de l'Envol des cités 2012.

Notre comité d'écoute se réunira le lundi 23 janvier afin de déterminer si vous ferez partie des candidats retenus pour les auditions, devant un jury.

Ces auditions auront lieu **le 15 ou le 16 février prochain, à l'Auditorium Abel Dubois / RTBF, 15, rue du Gouvernement, 7000 Mons.**

Un mail vous sera envoyé, **le 25 janvier au plus tard**, pour vous dire si vous faites partie de ceux qui participeront aux auditions.

Mais, d'ores et déjà, nous vous invitons à prendre connaissance du planning de la tournée (Voir en pièce jointe).

[Pour rappel :](#)

(Art 11 du règlement officiel: **Les artistes sélectionnés au terme des auditions des 15 et 16 février s'engagent à participer aux diverses étapes de la tournée, aux différents coachings et formations, sans exception, sauf motifs impérieux ;**
Ils recevront dès le début de l'année l'agenda de toutes les dates afférentes au concours et s'engageront à leur donner la priorité avant n'importe quel autre engagement scénique.)

Bien cordialement.

Jacques Nuovo

Demoustiez Marie

Coordinatrice de l'Envol des Cités Collaboratrice / Régie générale

GSM : 0478/65/08/24

Envol des Cités 2012

De : **Marie-Noëlle Demoustiez** (marie.demoustiez@hotmail.com)
Envoyé : mercredi 25 janvier 2012 19:46:01
À : j.nuovo (j.nuovo@skynet.be)

Bonjour,

Nous vous remercions d'avoir répondu à notre appel à candidats.

Cette année vous avez été 182 groupes à y répondre favorablement.

La tournée de cette 7ème édition se déroulera avec 10 groupes seulement, retenus après les deux journées d'auditions de vingt groupes, qui se dérouleront les 15 et 16 février prochains.

Nous avons apprécié l'originalité de vos chansons ainsi que vos capacités techniques mais elles n'entrent pas dans le format recherché pour cette année.

Ce n'est donc que partie remise à notre prochaine édition en 2013.

Nous vous souhaitons une très bonne continuation et espérons vous rencontrer lors de la tournée afin de faire plus ample connaissance.

Bien cordialement.

Jacques Nuovo

Marie Demoustiez
Collaboratrice

Province de Hainaut
Direction Générale des Affaires Culturelles
Secteur Audio Visuel
Jacques Nuovo
Coordination de « l'Envol des Cités »
19, Place de La Hestre
7170 - La Hestre

Infrastructure Technique
Auditorium A.D.
15, Rue du Gouvernement
7000 - Mons
0496 / 160 346
j.nuovo@skynet.be

Re: Votre Inscription

De : **jacques Nuovo** (j.nuovo@skynet.be)
Envoyé : dimanche 25 mars 2012 13:47:54
À : nathalie grietens (natali_educ@hotmail.com)
Cc : marie Demoustier (marie.demoustiez@hotmail.com)

Bonjour Nathalie,

Comme je vous l'expliquais par téléphone, cette année, 162 démos reçues pour ...10 candidats retenus.

A la clé, une signature d'album par un Label belge. Nous avons donc donné la priorité à la qualité technique la plus aboutie en rapport avec une certaine originalité.

BRNZ7 est un groupe jeune avec beaucoup de fraîcheur et de volonté. Cela se ressent dans leur démarche musicale. Ce groupe a retenu toute notre attention et l'on aimerait vraiment les entendre à nouveau, l'année prochaine dans les démos reçues, avec un an de parcours supplémentaire à leur actif.

Bonne chance pour la suite!

Cordialement.

Jacques Nuovo

Idée pour le prix

« Quartz pochette »

