

# Rédige ton autobiographie de lecteur

(avec l'aimable autorisation de Mme Isabelle Bousman, enseignante à l'Institut de la Vallée Bailly à Braine-l'Alleud)

De nombreuses études affirment que les jeunes lisent de moins en moins ou n'aiment plus lire. Est-ce exact? Cette généralisation n'est-elle pas abusive? Te reconnais-tu dans ce propos?

Je te propose d'y réfléchir, de t'interroger sur ta relation à la lecture et de rendre compte de cette réflexion sous la forme d'une **AUTOBIOGRAPHIE DE LECTEUR**.

➤ Voici **quelques pistes** sous forme de questions que tu peux te poser.

- Quels sont tes premiers souvenirs (bons ou mauvais) de lecteur?
- Quelles sont les habitudes de lecture à la maison?
- As-tu appris à aimer (à détester) la lecture?
- Pourquoi aimes (détestes)-tu lire?
- Quels livres figureraient dans ta bibliothèque idéale?
- Quels sont tes meilleurs (ou pires) souvenirs de lecture?
- Quels sont les livres que tu aimes lire aujourd'hui?
- Que faudrait-il pour que tu aimes la lecture?
- Pourquoi lire selon toi?

➤ Quelques **consignes** à présent.

- Ecris en "je"
- Sois vrai, sincère. C'est à cette seule condition qu'on pourra infirmer ou confirmer l'affirmation de départ à l'échelle de ta classe.
- Prends le temps avant de te lancer dans la rédaction de te remémorer ton enfance et d'analyser d'où vient ton plaisir de lire ou ton désintérêt pour la lecture.
- Structure ton propos en proposant un découpage pertinent en paragraphes.
- Soigne l'introduction et la conclusion.

➤ Les **critères** suivants seront pris en compte **pour l'évaluation** :

- ◆ Respecter l'intention : expliquer clairement son rapport à la lecture. Développer suffisamment et illustrer largement son propos.
- ◆ Ecrire en "je" et respecter le style de l'autobiographie.
- ◆ Structurer son propos: introduction, développement dans différents paragraphes cohérents, conclusion.
- ◆ Respecter les normes orthographiques.
- ◆ Soigner le style (richesse du vocabulaire notamment).
- ◆ Rédiger son texte de manière lisible et le présenter proprement.

*Lire, un mot de quatre lettres :*  
*autobiographie d'une lectrice entre deux âges*  
(par Mme Laurence Chevalier)

*Lire* (Petit Robert, 1991) : suivre des yeux en identifiant ; prendre connaissance du contenu d'un texte par la lecture ; énoncer à haute voix un texte écrit ; déchiffrer de manière à en maîtriser le contenu. Quatre définitions pour un mot de quatre lettres. Je ne crois pas au hasard. Pour vous conter mon expérience de lectrice, je vais donc écrire quatre moments clés dans mes rapports au livre.

Du plus loin que je me souviens, j'ai toujours été entourée par l'objet livre. Sur la table du salon, dans la cuisine, dans le hall de nuit et sur les murs de ma chambre, les bouquins ont une place de choix chez mes parents. Je dis « bouquins » à dessein car ils sont aussi variés que les fleurs dans les champs. Mes parents sont de grands lecteurs, tout ce qui leur tombe entre les mains passe sous leurs yeux. Lire a donc été très tôt une évidence par mimétisme. Il paraît que j'ai été de ces enfants qui ont immédiatement pris les textes dans le bon sens, le sens de la lecture.

Ma prise d'autonomie par rapport aux histoires remonte à l'âge de huit ans. Elle s'est faite grâce aux séries : Le club des 5, Fantômette, Martine sans oublier Sophie, la malheureuse. Ces héros et héroïnes m'ont permis de dévorer mes premiers romans de « La bibliothèque rose et verte ». Je sais aujourd'hui que certaines de ces histoires étaient déjà anciennes à l'époque mais peu importe, elles font partie de mon passé littéraire !

Mon premier grand coup de foudre de papier a été pour Nicolas, garçon facétieux entouré d'une bande de copains aussi turbulents que lui. C'est en quatrième primaire, en classe, que j'ai découvert les aventures du Petit Nicolas. Notre institutrice, Martine (cela ne s'invente pas !) nous permettait en fin de journée de lire à haute voix, à tour de rôle, l'un ou l'autre épisode de la vie mouvementée de la petite équipe. Grâce à cette enseignante, j'ai découvert qu'on pouvait rire en lisant.

Puis ce fut le tour des nombreux classiques de la littérature jeunesse, « Un sac de billes » de Goffo, « Les contes du chat perché » de Marcel Aymé mais aussi les incontournables Balzac, Zola, Flaubert et leurs successeurs qui font partie de ma bibliothèque idéale. Je me souviens qu'un professeur de première candidature à Namur nous avait conseillé de constituer notre réserve personnelle en oubliant celle de nos proches. Moi, j'ai préféré garder certaines de leurs références pour débiter ma collection et aujourd'hui, ce sont eux qui me demandent de leur prêter mes dernières trouvailles.

Depuis quelques mois, je pratique une nouvelle façon de lire : j'utilise une tablette numérique. Je ne souhaite pas délaisser le papier, cependant il faut avouer que la place commence à manquer pour entreposer tous mes livres : il y en a jusque sur la table de la salle à manger, et même dans la voiture en cas d'attente dans les embouteillages !

Quatre étapes c'est bien peu pour évoquer la richesse du monde des livres mais ce n'est que le milieu de l'histoire. De nombreux chapitres sont encore à découvrir avec vous.