

Un projet pas comme les autres

Gwunnaelle Matondo 4A

Le Quartz de la chanson est un concours organisé par la communauté française une année sur deux. Il est destiné aux classes du deuxième et du troisième degré de l'enseignement secondaire. Les élèves doivent voter pour élire un chanteur parmi les cinq sélectionnés qui ont chacun trois chansons. Je suis assez satisfaite du concours.

L'album du Quartz est composé de 15 chansons de 5 artistes belges. Nous avons écouté et voté pour chaque chanson et fait la moyenne. Celle qui a remporté le plus de voix est Na Lingi Yo de Badi. Durant les votes, l'ambiance de la classe était très agréable. Chacun exprimait son opinion dans ses notes. Elles étaient reprises en 4 critères: la voix, la musicalité, la qualité du texte et l'originalité.

Ecouter de la musique, donner son avis, rigoler, faire des projets à notre image, c'était chouette. C'est mieux que de travailler individuellement sur des exercices sans parler. Plus sérieusement, j'aime beaucoup l'idée du concours. On est vraiment impliqué car la musique fait partie de notre quotidien. Même si, personnellement, je n'aime pas du tout les styles des chansons proposées, j'ai quand même adhéré à quelques-unes.

Déjà, la meilleure performance vocale est celle d'Ivan Tirtiaux. Je pourrais l'écouter pendant des heures durant, si c'est pour tomber en dépression. La meilleure voix est celle de Badi car elle m'entraîne au cœur de la chanson.

Ensuite, au niveau de la musicalité, j'apprécie les trois de Badi car elles ont un rythme très prenant. J'aime bien aussi "Mariage" de Faon Faon notamment parce qu'elle est folklorique. Par contre je n'aime pas du tout celles de Caballero et JeanJass car le rythme est trop lourd et répétitif à mon goût. Ça aurait pu être mieux.

Puis, pour la qualité du texte, Badi est au top du classement. Ces textes ont des références historiques, font réfléchir et parlent d'actualité (le racisme, l'identité,...). Ils sont même poétiques tellement il a le sens de la métaphore. Par contre, le texte de "Eskimo" de Faon Faon n'est pas du tout du même niveau. Certes, elle est peut-être drôle mais on dirait une comptine pour enfant. Il y a un monde entre les deux:

D'un coté, on aurait un roman de Dostoïevski et de l'autre, le livre du poisson arc-en-ciel.

Pour continuer: Qui a la palme de l' originalité? Un chanteur qui parle de choses réfléchies et touchantes ou un duo qui fait comme tous les autres rappeurs? Bien sûr, c'est Badi qui l'emporte avec son rap qui en dit long sur la société d'aujourd'hui. Au contraire, Caballero et JeanJass sont de simples copies conformant d'autres rappeurs sans intérêt. Ils m'énervent! On dirait qu'ils jouent les victimes. Même si leurs calembours sont parfois pas mal.

Pour conclure, j'aime beaucoup le principe du concours qui est amusant et instructif à la fois. Même si je n'aime aucun des styles proposés, j'ai quand même savouré les chansons de Badi. C'est presque un sans faute.