

## Un éventail de styles

Le concours <<Quartz de la Chanson>> est organisé tous les deux ans par la Fédération Wallonie-Bruxelles et s'adresse aux classes des deuxième et troisième degrés de l'enseignement secondaire. Il poursuit quatre objectifs principaux dont la mise en valeur des artistes de notre Fédération ou encore la favorisation du développement d'activités pédagogiques afin de susciter la créativité des élèves. (source: <http://www.culture-enseignement.cfwb.be>)

Pour ce qui est des chansons, elles traitent de thèmes très variés et s'assemblent ainsi en un album diversifié.

De nombreuses classes de notre école ont participé au concours à l'occasion de sa cinquième édition.

Pour commencer, chaque élève devait réaliser une première écoute à la maison.

Par la suite, en classe, nous avons écouté la totalité de l'album, composé de 15 chansons, en apportant une cote selon les critères définis: la qualité du texte, la voix, la musique ainsi que l'originalité.

Mais ce n'est pas tout ! Le meilleur était à venir: chacun avait le droit de donner son propre avis sur l'oeuvre ou encore son interprétation du texte. Ainsi, la classe se transformait en un débat très instructif et par ailleurs, cela a permis à nos compétences linguistiques de se développer.

Très souvent, on a fini par s'apercevoir que certaines chansons qui avant paraissaient banales, devenaient passionnantes ; de vrais chefs d'œuvre.

Connaissez-vous les artistes comme Faon Faon, Badi ou encore Celena & Sophia? Non? Moi non plus, jusqu'au jour où j'ai découvert le concours Quartz.

J'apprécie fortement l'idée du projet surtout pour la diversification des styles qui compose le CD et qui m'a permis de découvrir une nouvelle facette de la musique.

Par la suite, je trouve que l'album mise sur le contraste par rapport à différents aspects qui le rendent ainsi équilibré:

Du point de vue musical, on le retrouve entre Celena & Sophia; 2 soeurs qui enrichissent leurs oeuvres grâce à divers instruments et Ivan Tirtiaux qui se sert majoritairement d'une guitare.

Par ailleurs, sentez l'énergie vous traverser le corps en écoutant Faon Faon. Elles vous incitent à danser!

Pour ce qui en est de la voix des artistes, je trouve qu'on peut y retrouver toute la gamme: allant de la plus grave à la plus aigüe en passant par des variations écorchées ou fluides.

Tout se regroupe pour former un album éclectique.

Pour parler du texte, on retrouve des paroles qui sont explicites et claires, comme celles de Badi. Toutefois, certaines sont plus implicites. C'est pourquoi dans le cas de Caballero & JeanJass, il faut, en effet, "mettre le son en repeat" pour comprendre.

Enfin, tous les artistes ont fait preuve d'originalité (bien qu'il y en ait qui soient plus doués que les autres). Sinon pourquoi aurait-on décidé de placer certaines chansons dans l'album?

Pour conclure, toutes ces oeuvres sont passionnantes. Elles relatent des faits sensibles à travers des paroles qui font réfléchir. Les chansons abordent des sujets parfois difficiles, comme l'union entre une personne noire de peau et blanche.

Ainsi, elles font naître des sentiments.

Comme l'a dit Aretha Franklin: „*La musique offre beaucoup d'émotions, elle vous transporte. Elle a cette faculté de remonter le temps, d'aller chercher vos souvenirs. La musique est encourageante, elle renforce*". (source: <http://citation-celebre.leparisien.fr>)

- Wiktoria Szwed 4A