



Slam

Refrain :

*Tu joues trop avec tes « aime et je publie » Dylan
Tellement que tu t'ennuies, (tu t'ennuies) Laury, (Eylsa)
Mais à force de continuer tu finiras sans amis. Dylan
T'as peut-être 2000 amis sur Facebook Laury
Mais combien sont là quand tu en as besoin ? Dylan
(Combien sont là quand tu en as besoin ?) (Eylsa)*



*Dans un monde rempli de différences, Margaux
Tu entretiens des relations avec des connaissances. Elysa
Ces connaissances qui débutent par des bêtes statuts ou par des invitations. Nath
Puis c'est de là que débute une grande amitié Emie
Ou une grande rivalité. Théa*



*Tu publies tout et n'importe quoi, Séréna
Sans savoir ce que l'on fait à l'autre Sarah
Et à partir de là, tout part en vrille. Manon
Tu harcèles (tu harcèles), tu insultes (tu insultes) Margaux (Elysa)
Tu repousses et tu salis (tu salis) Elysa (Nath)
Tu te caches derrière ton écran, tu fais le gars intimidant. Nath
Mais tu es qui toi ? Emie
Quand tu me vois tu n'es pas celui que l'on aperçoit. Théa
Le soir, tu rentres chez toi, tu te connectes, Séréna
Tu redeviens cette personne détestable. Sarah*



*Parfois tu fais des rencontres inoubliables, **Manon***

*Mais la plupart du temps tu deviens un ennemi impardonnable. **Margaux***

*Un inconnu peut devenir un meilleur ami, **Elysa***

*Aussi facilement qu'un meilleur ami peut devenir un inconnu. **Nath***

*Malgré le virtuel, on peut nouer, des relations qui deviennent habituelles. **Emie***

(Refrain)

*Sur ton smartphone, tu as toutes les applications. **Théa***

*Mais dans la vraie vie, tu as quoi ? Rien. **Séréna***

*Personne ne te suit comme tes soi-disant followers sur Twitter. **Sarah***

*Personne ne te like en te regardant dans le miroir. **Manon***

*Non sociable car peu de gens sont fiables. **Margaux***

Réalisé par : Desmecht Margaux, Kudia Emie, De Wachter Sarah, Vanderdonckt Nathan, Clara Manon, Sita Séréna , Saucez Théa, Chevalier Elysa, Legrand Laury, Lefebvre Dylan.

5^{ème} TQ Agent éducation A Institut Sainte Thérèse Manage Mme Pirenne

