

Certification de la compétence 6 : Réflexion sur la littérature
Rédaction d'un n° spécial littéraire consacré à l'une des œuvres du Prix des lycéens

Objectif : réflexion approfondie par groupe sur l'un des cinq romans du Prix des lycéens sous la forme d'une revue littéraire.

Modalités : * un auteur par groupe
* préparation en partie en classe : 3 heures de cours
* remise du n° spécial littéraire (1 par équipe) : mi-mars

Préparation de la rencontre avec l'auteur :

* formulation de dix questions pertinentes, personnalisées et variées (comment les préparer ? Visionner un « Hep Taxi ! », par exemple)

Rencontre avec l'auteur :

* présentation brève de l'auteur devant lui et la classe
* prise de notes de la rencontre en vue du compte rendu dans la revue
* formulation des questions à l'adresse de l'auteur
* prise de photos

Dates des rencontres :

Auteur 1: le ...

Auteur 2: le ...

Auteur 3: le ...

Auteur 4: le ...

Auteur 5: le ...

Contenu du n° spécial :

REFLEXION :

Titre révélateur de votre thèse

Mise en contexte : le Prix des lycéens (présentation générale, les auteurs et œuvres en bref)

Présentation de l'auteur et dix questions

Compte rendu de la rencontre avec l'auteur

Critique littéraire : 1. un résumé apéritif

2. une thèse

3. une argumentation à l'aide de trois critères (cfr « Critère d'appréciation d'un roman ») dont l'un est approfondi

4. extraits significatifs sous la forme de citations à l'appui de l'argumentation

5. une accroche qui donne envie de lire la suite et une conclusion qui clôture bien le propos

ORGANISATION : Paragraphes distincts, enchaînements pertinents

LANGUE :

***Orthographe**

***Style**

CLARTE / SOIN :

ORIGINALITE / CREATIVITE :

SOURCES : l'œuvre critiquée et celles utilisées pour la réalisation du travail

Evaluation : remarques générales

* Elle est identique pour tous les membres de la même équipe

* Elle porte sur le travail écrit uniquement

*/100 points

Certification de la compétence 6 : réflexion sur la littérature

Grille d'évaluation :

REFLEXION :

| | |
|---|-----|
| Titre révélateur de votre thèse | /3 |
| Mise en contexte : le Prix des lycéens (allusion aux 4 autres œuvres, auteurs et au Prix) | /5 |
| Présentation de l'auteur | /5 |
| Dix questions : pertinentes, personnalisées et variées | /15 |
| Compte rendu de la rencontre avec l'auteur (morceaux choisis) | /15 |

| | | |
|-----------------------|--|-----|
| Critique littéraire : | 1. un résumé apéritif | /5 |
| | 2. une thèse | /7 |
| | 3. une argumentation à l'aide de 3 critères dont l'un est approfondi | /15 |
| | 4. une accroche et une conclusion | /6 |

ORGANISATION :

| | |
|--|----|
| Paragraphe distincts, enchaînements pertinents | /3 |
|--|----|

LANGUE :

| | |
|-------------|-----|
| Orthographe | /10 |
|-------------|-----|

| | |
|---|-----|
| Style (vocabulaire, ponctuation, concordance, etc.) | /10 |
|---|-----|

| | |
|-----------------|----|
| CLARTE / SOIN : | /3 |
|-----------------|----|

| | |
|----------------------------|----|
| ORIGINALITE / CREATIVITE : | /5 |
|----------------------------|----|

| | |
|---|----|
| SOURCES : de l'œuvre critiquée et celles nécessaires pour la réalisation du travail | /3 |
|---|----|

| | |
|----------------|-------------|
| TOTAL : | /100 |
|----------------|-------------|

Commentaires pédagogiques éventuels : ...